

不设预期：孙逊个展



孙逊, 看不见的历史-4, 2013, 绘画, 纸上丙烯, 50*30cm

//

香格纳新加坡画廊在此荣幸推出艺术家孙逊个展“不设预期”，展览将从2015年8月1日起，持续至2015年10月4日。作为孙逊在新加坡的第二次个展，此次展出的56件作品是他于2012-2014年期间在不同的国家和地域所创作的。这些作品经历了去年为期一年的《我这代：中国年轻艺术家》在美国TAMPA美术馆及圣彼得堡美术馆等多个美术馆巡展之后，孙逊将以一个“即时发生的方式”在香格纳新加坡空间进行现场绘画创作来呈现和展出这些作品。

孙逊的作品与现实世界之间往往发生着种种“偶然性”的呼应。2013年，孙逊联手新加坡泰勒纸印艺术学院（STPI）创作的《鲸邦实习共和国》是基于艺术虚构创造出的多族裔共同生活在综合文化背景中的作品，在这件作品中，他建立了新的国家、阐明了建国原因、制定了治国纲领等。然而预期于次年1月开幕的个展，因新加坡印度籍劳工的暴动事件而取消。这次种族群体事件似乎也成为孙逊作品的预料之外的暗示和呼应。

当艺术作品进入我们生存的疆域，与世界形成契合和交流的同时，也给我们带来一些思考。在“水蒸气”一样的时间里，历史和国家将去向何方？2013年在乌克兰的群展中，孙逊再次在作品中呈现历史、真相等宏大命题，随后其中一件作品展出在雅尔塔年度欧洲战略会议的会场艺术项目中。恰在展览结束之时，乌克兰国内形势也正处于分崩离析的边缘。历史在重新洗牌，未知正在悄然吞噬这个真实的世界。

孙逊的作品一直在探讨这个世界究竟发生了什么，及如何与这个世界进行对话。正如孙逊所说，“回望，世界依旧很大，感叹自己的渺小，未知犹如巨大的黑洞，面对如此这般，我留下了一百多张在世界各地的驻留项目中完成的小幅作品去见证那‘也无风雨也无情’的历史，对于历史，对于人生，对于艺术，也许唯一需要做的就是不设预期！”

//

艺术家简介

孙逊 (b.1980) 出生于辽宁阜新，2005年毕业于中国美术学院版画系，翌年成立π格动画工作室，现居住于北京。2013年，孙逊完成了其首部3D动画影片《魔术师党与死乌鸦》，入围2013年第八届罗马电影节，并于2014年获得第八届AAC艺术中国青年艺术家大奖。

孙逊近期重要展览有：《时光草图》— 孙逊电影院驻留项目，杭州 (2015)；时间公园, Sean Kelly, 纽约, 美国 (2014)；隐者之书 - 孙逊个展, 香格纳新加坡, 新加坡 (2014)；美丽新世界, 马凌画廊, 香港 (2014)；昨日即明日, HAYWARD画廊, 伦敦, 英国 (2014)；魔术师党与死乌鸦, 香格纳北京, 北京 (2013)；第四届莫斯科年轻艺术家国际双年展, 莫斯科, 俄罗斯 (2014)；我一代：中国年轻艺术家, TAMPA美术馆及圣彼得堡美术馆, 佛罗里达, 美国 (2014)；水墨艺术：借古说今中国当代艺术, 大都会博物馆, 纽约, 美国 (2013)；MOMA国际非叙事电影和媒体节, 纽约现代美术馆, 美国 (2013)。

关于香格纳画廊

作为首批中国当代艺术画廊之一，香格纳画廊不仅参加了许多国际知名的艺术博览会，如巴塞尔国际艺术博览会、法国国际现代艺术博览会等，也是中国唯一一家被选入《国际画廊：从战后到新千年后》一书的画廊。香格纳新加坡成立于2012年，是香格纳画廊的首家海外分支；坐落在绿意盎然、具有殖民风格特色历史建筑的吉门营房艺术区，香格纳新加坡为公众展示了许多代表亚洲艺术发展趋势的优秀艺术作品。

不设预期：孙逊个展

开幕: 2015年8月1日，下午4点—7点

展期: 2015年8月1日— 2015年10月4日，上午11点—下午7点（星期一休息）

地址: ShanghART Singapore, 9 Lock Road, #02-22 Gillman Barracks, Singapore 108937

联系: +65 6734 9537 | infosg@shanghartgallery.com

网页: <http://www.shanghartsingapore.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/shanghartgallerysg>

媒体采访及咨询事宜，请联络：

Lau Hui Leng | 刘慧柠

lauhuieng@shanghartgallery.com

+65 6734 9537 | 9754 7539

Annie Heng | 王月桂

annie@shanghartgallery.com

+65 6734 9037 | 9186 2863